

JOUR 1 : Assimiler technique et grammaire

Le smartphone comme caméra

- ▶ L'appli caméra native : réglages, avantages et limites
- ▶ Bien utiliser une appli caméra pro
- ▶ régler point et exposition (tout auto, semi-auto ou manuel)
- ▶ régler résolution, ratio, cadence d'enregistrement (fps), balance des blancs, codec...
- ▶ profiter des différentes optiques
- ▶ créer des profils d'utilisation
- ▶ Préparer son smartphone pour le tournage

Les bases de la prise de vue

- ▶ Comment cadrer, composer, éclairer à minima
- ▶ Interview vs déclaration : quel cadre ?
- ▶ Mettre en place le dispositif de prise de vue pour l'interview (trépied/monopode et grip)

Prendre le son avec un smartphone

- ▶ Types de micro et connectique
- ▶ Contrôler et monitorer l'audio
- ▶ Réaliser une interview avec et sans microphone

Les bases du storytelling d'information

- ▶ L'information (les 5W) appliquées à l'image
- ▶ Sonores, plans d'illustration et ambiances
- ▶ Construire une séquence d'illustration

Concevoir une vidéo

- ▶ Les différents « formats » (micro-trottoir, interview illustrée, reportage, film pédagogique...)
- ▶ Repérer et préparer son sujet
- ▶ L'intérêt de scripter une vidéo
- ▶ Les raccords et la notion de continuité

JOUR 2 : Pratiquer le tournage

Mise en pratique avec un tournage en labo

Techniques de tournage avancées

- ▶ Bien filmer des mouvements
- ▶ Réaliser ralentis et timelapses

JOUR 3 : Dérusher, post-produire et améliorer

Postproduction

- ▶ Dérushage critique des plans filmés la veille
- ▶ Articulation d'une séquence dans un montage
- ▶ Rédaction d'un commentaire en voix off pour poser une voix

Les applis mobiles pour aller plus loin

- ▶ Télécommander la caméra du smartphone
- ▶ Filmer en multicom
- ▶ Filmer en mode selfie avec un prompteur

Rappel des fondamentaux

Revue d'accessoires

Évaluation de la formation